



STAGES DU DIMANCHE 21 AU VENDREDI 26 JUILLET

	dimanche-vendredi	dimanche-mardi	mercredi-vendredi	dimanche-vendredi	dimanche-mardi	mercredi-vendredi
Maestros	10h30-12h	14h-15h30	14h-15h30	15h45 – 17h15	17h30 – 19h	17h30 – 19h
Natalia & Fernando	1 - Axe partagé **** Développement et combinaisons de l'axe partagé Desarrollo y combinaciones del eje compartido	4 - Ganchos ***			9 - Folklore argentin	10 - Dynamique du mouvement *** Variations dans la manière d'effectuer un mouvement, qui nous permettent d'obtenir des résultats et des sensations différents (élastiques, ressorts, nuances, variations d'axes, gelés, changements de vitesse...) Variaciones de la forma de hacer un movimiento, que nos permiten obtener resultados y sensaciones diferentes (Elasticos, resortes, matices, variaciones del eje, congelados, cambios de velocidades...)
Marcela & Stefano	2 - Milonga *** La milonga sur le temps, traspisé, contretemps et double temps Petits pas Vintage à la mode d'aujourd'hui ! desarrollar la milonga a tiempo, traspisé, contratiempo y doble tiempo Pasitos tipico Vintage de moda hoy!	5 - Troilo**** Séquences et éléments techniques pour interpréter Troilo	6 - Pugliese **** Séquences et éléments techniques pour interpréter Pugliese	7 - Tours et sacadas *** Technique du tour au temps, contretemps, double temps Les sacadas de l'homme et de la femme Séquences où l'on enchaîne les tours et les sacadas Giros y sacadas Estudiar la técnica del giro a tiempo, contratiempo/, doble tiempo. Trabajar sacadas del hombre y la mujer Secuencias donde unimos giros con sacadas		
Agostina & Sebastian	3 - Apport du tango de scène **** Comment se nourrir du tango de scène pour enrichir sa danse de bal Tango escenario y sus variantes: una propuesta atractiva para la milonga			8 - Valse *** Séquences pour éblouir Secuencias y musicalidad para deslumbrar	11 - Boleos comme Agostina *** Boleos como Agostina	12 - Tours comme Sebastian *** Giros como Sebastian

niveaux

*** intermédiaire/ avancé

**** avancé