

## « Cette danse très sensuelle est une relation d'amour de trois minutes » Le Tango argentin, un phénomène social



Photo de famille des passionnés du tango argentin en séjour durant une semaine au manoir de Kerlic à Plestin-les-Grèves.

**Sensuel, le tango argentin. Tous les pays en ont attrapé le virus. Durant cette dernière semaine de l'année, à Plestin-les-Grèves, quelque deux cent cinquante danseurs s'adonnent à leur passion.**

« Tous les pays ont attrapé le virus argentin. Et pourtant, sous la dictature militaire en Argentine, le tango était mort, précise Marc Panko, le président de l'association « Le temps du tango ». Il est reparti grâce à une troupe argentine qui s'est produite en 1984 à Paris. Elle est revenue quatre ans après au théâtre Mogador. Ses musiciens et danseurs ont tenu l'affiche durant plusieurs semaines ». Marc Panko assiste au spectacle. Lui et quelques amis décident alors de tout faire pour développer le tango argentin. Plus tard, « Le temps du tango » naît en 1994. « Depuis, nous organisons des cours, des ateliers culturels, des concerts, des bals, des festivals ». Voici plusieurs années que l'association investit, durant la dernière semaine de décembre, le manoir de Kerlic à Plestin-les-Grèves. Aujourd'hui, ils sont quelque deux

cent cinquante tangueros venus de France, d'Allemagne, du Canada, d'Espagne, d'Italie... à partager la même passion autour du festival du tango en Côtes-d'Armor.

### Une très belle musique

« Le tango argentin est devenu un phénomène social. Pour expliquer cet engouement, Marc Panko avance quelques hypothèses. « D'abord, c'est une très belle musique. Le tango argentin c'est la danse, celle du bal et celle de la danse spectacle. Ce qui le différencie entre autres de la salsa. On danse sur cette dernière mais il n'y a pas de spectacle de salsa. » Et puis, le tango argentin inspire les poètes, les écrivains, les peintres, les photographes. Une inspiration liée à la psychologie des personnages incarnés dans les textes des chansons accompagnant le tango. « Très souvent, y est abordé le thème des relations amoureuses difficiles. » Après l'époque des danses séparées, l'aspect danseur couple n'est pas non plus étranger à l'affaire. « C'est une danse très sensuelle. L'homme et la femme sont prati-



Marc Panko, le président de l'association « Le temps du tango » en compagnie d'une danseuse de tango argentin.

quement collés l'un à l'autre. Quand on danse un tango, c'est une relation d'amour de trois minutes. » D'ailleurs plusieurs psychothérapeutes utilisent le tango pour aider leurs patients complexés à se libérer de leur corps. Marc Panko s'entraîne lorsqu'il lui parle du tango et explique par des professeurs de danses. « Ces professeurs de danses de salon en

ont fait une danse froide, vieille, artificielle sans enthousiasme. » À Kerlic, sur la piste de danse, la rotation des bustes des danseurs témoigne de leur plaisir, de leur enthousiasme.  
Contacts et renseignements: tél: 01 40 55 22 20. E-mail: contact@letempsdutango.com

**Sensuel, le tango argentin. Tous les pays en ont attrapé le virus. Durant cette dernière semaine de l'année, à Plestin-les-Grèves, quelque deux cent cinquante danseurs s'adonnent à leur passion.**

« Tous les pays ont attrapé le virus argentin. Et pourtant, sous la dictature militaire en Argentine, le tango était mort, précise Marc Pianko, le président de l'association « Le temps du tango ». Il est reparti grâce à une troupe argentine qui s'est produite en 1984 à Paris. Elle est revenue quatre ans après au théâtre Mogador. Ses musiciens et danseurs ont tenu l'affiche durant plusieurs semaines ». Marc Pianko assiste au spectacle. Lui et quelques amis décident alors de tout faire pour développer le tango argentin. Plus tard, « Le temps du tango » naîtra en 1994. « Depuis, nous organisons des cours, des ateliers culturels, des concerts, des bals, des festivals ».

Voici plusieurs années que l'association investit, durant la dernière semaine de décembre, le manoir de Kerallic à Plestin-les-Grèves. Aujourd'hui, ils sont quelque deux

cent cinquante tangueros venus de France, d'Allemagne, du Canada, d'Espagne, d'Italie... à partager la même passion autour du festival du tango en Côtes-d'Armor.

### Une très belle musique

« Le tango argentin est devenu un phénomène social. Pour expliquer cet engouement, Marc Pianko avance quelques hypothèses. « D'abord, c'est une très belle musique. Le tango argentin c'est la danse, celle du bal et celle de la danse spectacle. Ce qui le différencie entre autres de la salsa. On danse sur cette dernière mais il n'y a pas de spectacle de salsa. » Et puis, le tango argentin inspire les poètes, les écrivains, les peintres, les photographes. Une inspiration liée à la psychologie des personnages rencontrés dans les textes des chansons accompagnant le tango. « Très souvent, y est abordé le thème des relations amoureuses difficiles. »

Après l'époque des danses séparées, l'aspect danse en couple n'est pas non plus étranger à l'affaire. « C'est une danse très sensuelle. L'homme est la femme sont prati-



*Marc Pianko, le président de l'association « Le temps du tango » en compagnie d'une danseuse de tango argentin.*

quement collés l'un à l'autre. Quand on danse un tango, c'est une relation d'amour de trois minutes. » D'ailleurs plusieurs psychothérapeutes utilisent le tango pour aider leurs patients complexés à se libérer de leur corps. Marc Pianko s'irrite lorsqu'on lui parle du tango européenisé par des professeurs de danses de salon en

ont fait une danse froide, vieille, artificielle sans enthousiasme. » À Kerallic, sur la piste de danse, la rotation des bustes des danseurs témoigne de leur plaisir, de leur enthousiasme.

Contacts et renseignements: tél.: 01 46 55 22 20. E-mail: [contact@leetempsdutango.com](mailto:contact@leetempsdutango.com)